

# 審査講評

審査にあたっては、個々の施設の外観はもとより、周辺環境との調和、地域への配慮などの観点から総合的に選考を行いました。今回応募のあった29件は、まちなみや歴史・文化などの地域の特性を活かした景観、自然を活かし周辺との調和を図った景観、あるいは地域活性化のための拠点施設などいずれも景観形成に対する高い意識が随所に見られるものでした。

2回にわたる選考と現地調査の結果、「いしかわ景観大賞」には、様々な施設を隣接して配置し、人々が行き交う賑やかな風景を生み出した「B's行善寺」を選定しました。

また、「いしかわ景観賞」には、小さな丘を中心に建物を配

置して人が集まる開かれた形態とし、活気や賑わいを生み出した「コッコレかないわ」と、つるされたところ柿をモチーフとした日除けルーバーにより地域性に配慮するとともに、瓦屋根として周囲の町並みとの調和を図った「志賀町立志賀小学校」、の2件を選定しました。

成熟期を迎え、経済や効率を優先してきた社会とは違う価値観が模索されるようになりました。その中において、景観は人々の生活の中に未永く息づいていくことが大切であると考えています。これからも景観に対する県民の皆様の意識がますます高まり、潤いと魅力ある県土の風景づくりにつながっていくよう期待しています。

審査委員長 (石川県景観審議会計画部会長) **坂本 英之** (金沢美術工芸大学教授)

## 表彰対象

県内において、良好な景観(次の1から6に掲げるような景観)の形成に顕著な功績のあった、次の方が対象です。

- 景観の形成に寄与した建築物等で概ね5年以内に新築、移転、外観変更等をしたものの所有者(事業者)、設計者及び施工者
- 景観の形成のために積極的な活動を行った団体(NPO法人、公益法人や協議会、商店街などの任意団体)又は個人

- 1. 総合的なまちなみ景観**  
住宅街・商店街・工業団地などの全体としてのまちなみ景観
- 2. 水や緑と調和する景観**  
水や緑などの自然を活かし、周辺との調和を図った景観
- 3. いろどりと潤いを与える景観**  
モニュメント、ストリートファニチュア、建築物等のデザインや色彩等がいろどりと潤いを与えている景観
- 4. 歴史や文化を感じる景観**  
歴史や文化などの地域の特徴を活かした景観
- 5. 個性的で楽しい景観**  
建物のライトアップ、ショーウィンドウ、開放ギャラリー等で、人々を楽しませる景観
- 6. その他**  
本賞の趣旨に適合し、地域の景観形成に貢献しているもの

## これまでの表彰

<b>第1回</b> (平成6年)	◎真脇遺跡公園及び縄文真脇温泉 ○柴山潟湖畔公園及び中谷宇吉郎雪の科学館 ○白峰村並み及び白峰郵便局 ○芸術とやすらぎの広場	能都町 加賀市 白峰村 七尾市
<b>第2回</b> (平成7年)	◎新石川橋及び周辺 ○美川コミュニティプラザふれ愛及び周辺 ○町道高橋・扇が丘線 ○中島町文化センター	金沢市 美川町 野々市町 中島町
<b>第3回</b> (平成8年)	◎金沢市民芸術村 ○山島台ニュータウン ○白壁と下見板張の町並	金沢市 松任市 珠洲市
<b>第4回</b> (平成9年)	◎大聖寺川ふるさとの川地区 ○銭屋五兵衛記念館と大野湊緑地 ○リファーレと金沢モール ○美知の駅「和気(ワケ)の岩」	加賀市 金沢市 金沢市 辰口町
<b>第5回</b> (平成10年)	◎能登中居さとの道 ○石川県立金沢二水高等学校 ○御経塚第二土地区画整理地区 ○寺井町立図書館	金沢市 野々市町 寺井町
<b>第6回</b> (平成11年)	◎もく遊りん ○犀川雪見橋 ○宝生寿し	鶴来町 金沢市 金沢市
<b>第7回</b> (平成12年)	◎宮本三郎美術館 ○山の寺瞑想の道 ○賑わいの道づくり事業	小松市 七尾市 輪島市
<b>第8回</b> (平成13年)	◎プレーゴ ○内灘大橋 ○山錦楼 ○金沢城公園愛護・五十間長屋・橋爪門続櫓(審議会特別賞)	金沢市 内灘町 金沢市 金沢市
<b>第9回</b> (平成14年)	◎西田幾多郎記念哲学館 ○森の吟醸蔵「白山」 ○輪島駅 ふらっと訪夢	宇ノ気町 河内村 輪島市
<b>第10回</b> (平成15年)	◎山中温泉ゆげ街道街なか再生・目抜き通り整備協議会 ○わすみ団地 ○石川県九谷焼美術館	山中町 柳田村 加賀市
<b>第11回</b> (平成16年)	◎能美市立寿保育園 ○アクアパーク シ・オン ○石川県こまつ芸術劇場 うらら	能美市 志賀町 小松市
<b>第12回</b> (平成17年)	◎金沢駅東広場(もてなしドーム・鼓門) ○一般県道手取川自転車道線 金名橋 ○吉野工芸の里 多目的ギャラリー ○松浦酒造	金沢市 白山市 白山市 加賀市
<b>第13回</b> (平成18年)	◎輪島市馬場崎通り 馬場崎商店会 ○小松市立空とこども絵本館・絵本館広場・絵本館ホール ○呉服の小川	輪島市 小松市 加賀市
<b>第14回</b> (平成19年)	◎金沢穀月用水 ○能登フイン用ぶどう畑 ○千代女の里俳句館 ○舟見ヶ丘保育園	金沢市 穴水町 白山市 小松市
<b>第15回</b> (平成20年)	◎北金沢の家(古民家再生) ○白山市立白嶺小中学校 ○旧大聖寺川 流し舟の運航	金沢市 白山市 加賀市
<b>第16回</b> (平成21年)	◎白山ろくテーマパーク 大巻どんど橋 ○一本杉通り ○近江町いちば館 ○小松市安宅町の家	白山市 七尾市 金沢市 小松市
<b>第17回</b> (平成22年)	◎しいのき迎賓館・いもり堀 ○新町通り ○白山市立美川小学校	金沢市 能登町 白山市
<b>第18回</b> (平成23年)	◎輪島・千枚田あぜの万燈 ○コマツ青路寮 ○山代温泉総湯・古総湯・湯の曲輪	輪島市 小松市 加賀市
<b>第19回</b> (平成24年)	◎こまつの社 ○サルビアロード ○白峰地区の地域づくり ○鈴木大拙館	小松市 能登町 白山市 金沢市
<b>第20回</b> (平成25年)	◎キッズアカデミー太陽丘保育園 ○加賀片山津温泉 街湯公園 ○金沢市立小立野小学校 ○古民家 みおやの里	金沢市 加賀市 金沢市 中能登町
<b>第21回</b> (平成26年)	◎Share金沢 ○粟津演舞場 ○サイエンスヒルズこまつ ○道の駅 千枚田ポケットパーク	金沢市 小松市 小松市 輪島市
<b>第22回</b> (平成27年)	◎金沢城公園玉泉院丸庭園及び玉泉庵 ○日用苔の里/観智の社 ○輪島塗会館	金沢市 小松市 輪島市
<b>第23回</b> (平成28年)	◎片町きらら ○七尾市中心市街地観光交流センター ○小松精練株式会社ファブリックラボラトリー "fa-bo"	金沢市 七尾市 能美市

◎景観大賞 ○景観賞

■主催/石川県

■後援/石川市長会、石川県町長会、(一社)石川県建築士会、(一社)石川県建築士事務所協会、(一社)石川県建設業協会、(一社)石川県測量設計業協会、石川県屋外広告業協同組合、(一社)石川県造園緑化建設協会、(公社)石川県観光連盟、(公財)いしかわまちづくり技術センター(順不同)



平成30年2月 古紙100%配合率70%再生紙を使用



平成29年度(第24回)

# いしかわ景観大賞





# いしかわ景観大賞 (知事表彰)

白山市北安田町

## ピース ぎょう ぜん じ B's 行善寺

事業者：社会福祉法人 佛子園  
設計者：株式会社 五井建築研究所  
施工者：株式会社 豊蔵組  
完成年度：平成28年度

既存の行善寺に併設して、温泉、福祉施設、保育園などの様々な施設を、統一的な外観で一体的に配置し、人々が行き交う賑やかな街のような風景を生み出している。  
既存の建物や植栽を活用し、緑豊かで周囲になじむ施設となるよう工夫しており、地域における人々の交流の場として貢献している。



### いしかわ景観大賞概要

石川県は、白山や美しい能登、加賀の海岸など多彩な地形が織りなす自然環境を始めとして、のどかな里山、歴史的・伝統的な町の佇まいなど、優れた景観資源を有しています。県では、この優れた景観資源を保全するため、全国初の取り組みとして「景観条例」と「屋外広告物条例」を一本化した「いしかわ景観総合条例」を平成21年1月に施行しました。

「いしかわ景観大賞」は、県民の皆様の景観形成に対する意識を高めることを目的に、良好な景観の形成に顕著な活動を行った団体又は個人を顕彰するもので、今年で24回目となります。県民お一人お一人の景観づくりの取り組みが、ひいては地域の個性を磨き、品格を高め、交流人口の拡大や地域の活性化に大きな効果をもたらすと考えています。

# いしかわ景観賞 (景観審議会 会長表彰)

金沢市金石西1丁目

## コッコレかないわ

事業者：加賀建設 株式会社  
設計者：株式会社 ナカエ・アーキテクト  
施工者：加賀建設 株式会社  
完成年度：平成28年度



小さな丘を中心に飲食店、物販店、オフィスからなる3つの建物を配置し、人が集まりやすくなるような開かれた形態としている。港エリアにおいて活気や賑わいを生み出そうとした、積極的な取り組みとなっている。

志賀町高浜町

## 志賀町立志賀小学校

事業者：志賀町  
設計者：株式会社 松田平田設計  
施工者：真柄建設 株式会社  
完成年度：平成27年度



地域の特産品であるころ柿をモチーフとした日除けルーバーを設置し、地域性に配慮するとともに、瓦屋根として周囲の町なみとの調和を図っており、大規模ながらも繊細で丁寧なデザインとなっている。