

女性能楽師による能楽事業公演事業

# 能における節供と花々

能楽百番 半節

涙鏡合

Taku kyo kai



写真 / 国立能楽堂 岩井

2019年 3月21日(木・祝)

午後1時～4時(12時15分開場)

お話: 午後1時～40分間 「能」の背景を読み解く  
講師 井戸 理恵子(民俗情報工学研究家)

〈会場〉石川県立能楽堂

〈入場料〉3,000円



能	仕舞	任舞	仕舞	連吟	お話
半節	熊坂	三山	八島	七宝	「能」の背景を読み解く
久貫弘能	内田朝陽	土屋周子	関直美		井戸理恵子

# 能における節供と花々



講師

井戸理恵子(いどりえこ) 民俗情報工学研究家 養生料理・饗応料理家

〈プロフィール〉

北海道北見市生まれ。國學院大學卒業後、(株)リクルートフロムエー、(株)計算流体力学研究所を経て現職。多摩美術大学の非常勤講師として教鞭を執る傍ら、全国各地を採訪。民俗学的視点から伝統儀礼、風習、歌謡、信仰、祭、伝統技術などに遺る本質を読み解き、現代に活かすことを目的とする活動を続けている。ホテル、温泉施設、化粧品会社などの商品コンセプト、デザイン、ネーミング、映画やオペラ、アニメなどの時代考証、アドバイザー、地方創生プロジェクトの企画など。「Back to future Japan(日本の未来に還ろう)」をコンセプトに、人間国宝や職人、科学者、神社界・仏教界の重鎮たちをネットワークし、伝統技術の継承にも積極的に関わる。現在、ニッポン放送『魔法のラジオ』企画監修、産経新聞、PHP など執筆中。ゆきすきのくにに合同会社代表。著者に『しきたり12ヶ月』(かんき出版刊)『カミサマを味方につける本』(PHP刊)ほか。ゆきすきのくに <http://www.yukisukinokuni.jp/>



能「半藤」シテ

久貫弘能(くぬきひろの) 能楽師シテ方宝生流

〈プロフィール〉

1963年茨城県古河市生まれ。福岡市在住。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。同大学同学部邦楽科助手を勤めた後、大鼓方高安流 白坂保行と結婚して福岡へ移る。福岡にて新作能「博多山笠」、「松原桜」の原作を手がける。「櫛会(くぬきかい)」主宰。福岡・福島・茨城で教室開催。特に子供たちへの指導では稽古を通し、目に見えない物への敬いや礼節、美しい日本の言霊や音霊を大事にするという、日本の精神・心を伝え、地域の神社へ奉納などを行い、地元との繋がりも大切にしている。ギャラリーやお寺、喫茶店、美容室などから依頼を受け、多様な場所でワークショップを実施。大鼓方とシテ方の能楽師夫妻であることを活かし、共同活動を展開している。

(公社)能楽協会 福岡市能楽協議会 重要無形文化財(総合認定)保持 日本能楽会  
 ブログ つれづれ〜心に移りゆくよなしこと [ameblo.jp/hirononoburogo/](http://ameblo.jp/hirononoburogo/)  
 HP 風聲水音・久貫弘能のページ <http://fuseisuion.racms.jp/hirono/>



松田若子(まつだわかこ) 宝生流能楽師

〈プロフィール〉

1964年金沢市生まれ。宝生流能楽師 故渡邊容之助長女。幼少より宝生流能楽師の祖父と父から「芸心一如」の教えを受け、多くの能舞台に出演。東京芸術大学音楽学部、同大学院にて能楽を専攻。金沢を拠点とし、金沢能楽会などでの公演活動、及び愛好者への指導、能の解説講演などの普及活動を通じ、子供から高齢者まで幅広い年代に親しまれる。

文化庁平成4年度芸術インターシップ研修員(専門分野 能楽)  
 (公社)能楽協会 (公社)金沢能楽会 重要無形文化財(総合指定)保持 日本能楽会

加賀宝生子ども塾運営委員会委員・梅鶯会講師、北國文化センター講師、福井大学非常勤講師 沢鏡会主宰。

女性能楽師による能楽公演事業について

これまで石川県内では行われていない、県内外の女性能楽師を主体とする新しい企画の能公演を実施します。能公演のほか、他分野との交流ワークショップ、専門の研究者による講座を併催します。

沢鏡会

「能楽」に携わる、女性能楽師の技芸向上、伸展に寄与することを目的とし、特徴として関連する他分野の文化と「能楽」を通じて交流することを活動に取り入れています。



沢鏡会公式サイト

<https://takukyokai.jp/>  
 TEL: 070-7489-1775 Mail: [info@takukyokai.jp](mailto:info@takukyokai.jp)

イープラス QRコード



チケット  
取扱

イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/2841420001-P0030001>  
 (公社)金沢能楽会 ☎076-255-0075 金沢市石引4-18-3 <http://www.kanazawanohgakukai.jp>  
 石川県立能楽堂 ☎076-264-2598 金沢市石引4-18-3  
 石川県立音楽堂チケットボックス ☎076-232-8632 金沢市昭和町20-1

※金沢市石引4-18-3(工事中に付、駐車不可)近くの石引駐車場(能楽堂から徒歩約3分)をご利用下さい。駐車券を受付に提示いただきますとサービス券(2時間無料券)をお渡しいたします。ご理解とご協力をお願いいたします。

女性能楽師による能楽公演事業

能における節供と花々

平成三十一年三月二十一日(木・祝)

石川県立能楽堂

開演 午後2時

\*事前講座

午後1時より 40分間

「能」の背景を読み解く

井戸理恵子(民俗情報工学研究家)

七宝

〈連吟〉 番組

全員

〈仕舞〉

八島

関直美

地謡

石黒実都  
山岡晴美  
松田若子  
葛野りさ

三山

土屋周子

地謡

広島栄里子  
福岡聡子  
柏山聡子  
葛野りさ

熊坂

内田朝陽

〈能〉

半

薨

シテ久貫弘能

ワキ北島公之

大鼓 亀井 洋佑  
小鼓 久田陽春子

笛 江野 泉

間 能村祐丞

関直美

福岡聡子

後見

山岡晴美  
葛野りさ

地謡

土屋周子  
松田若子  
内田朝陽  
石黒実都  
広島栄里子  
柏山聡子

終演午後4時予定