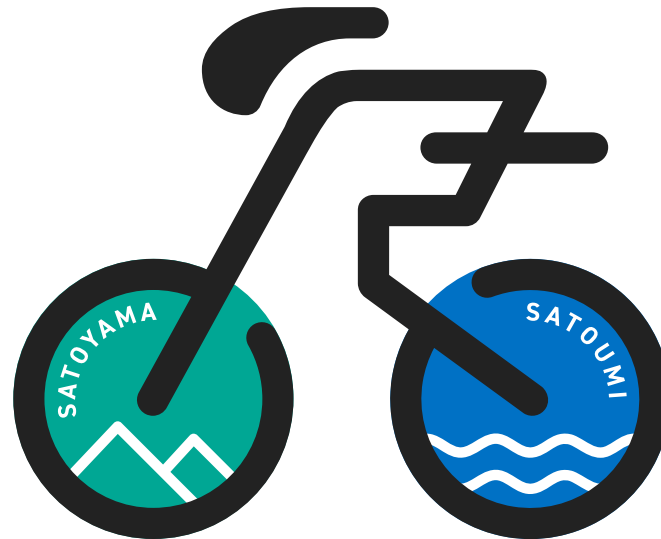


いしかわ里山里海サイクリングルート ロゴマーク 使用マニュアル

Ver1.05
R8.5.20現在



ISHIKAWA
里山里海
CYCLING ∞ ROUTE
USER'S MANUAL

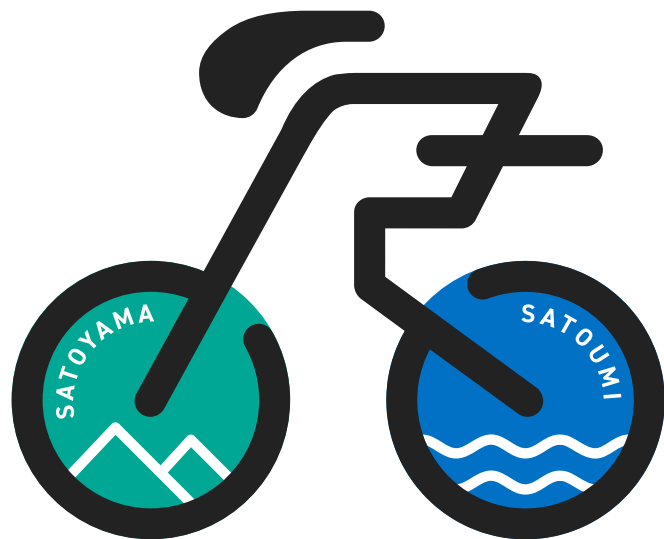
この書類からロゴマークを流用する場合

Adobe Illustrator から「開く」を選択し、
1. 希望の単ページを指定（複数ページは不可）
2. カラーマネージメントは「変更しない」とすれば、指定色が変わることなく、オブジェクトを流用できます。

CONCEPT

コンセプト

1 | 11



ISHIKAWA
里山里海
CYCLING ∞ ROUTE

世界農業遺産の「能登の里山里海」から
霊峰白山^{ふもと}の麓まで、多彩で豊かな景観
石川県をぐるっと巡ろう！

石川県のカタチはまるで、自転車を漕ぐ姿。
日本海に囲まれた地形が織りなす多様な海岸線、
霊峰白山に連なる山々、麓へと流れる河川、
今なお残る日本の原風景など、
四季折々の多彩な顔を持つ石川県の自然の中を、
軽快に走れる風光明媚なサイクリングルートです。

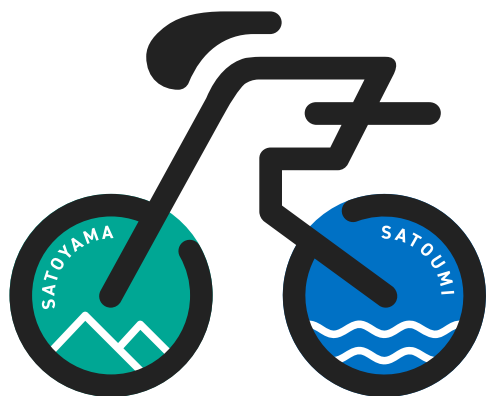
前輪ホイールには「里山」を、後輪ホイールには「里海」を。
石川県の外周と車輪を一本の線をつなぎ、
「ぐるっと巡れる石川県」を意匠に込めました。

デザイン&設計	斉藤 慶(金沢 ADC の協力によるコンペで選出)
著作権/商標権	石川県
問い合わせ先	いしかわり山里海サイクリングルート利用促進協議会 事務局(石川県土木部道路整備課) TEL 076-225-1727

BASIC SIGNATURE

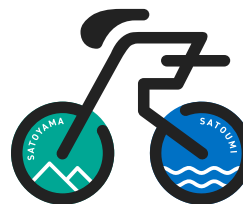
基本形態

2 | 11



ISHIKAWA
里山里海
CYCLING ∞ ROUTE

Type A



ISHIKAWA
里山里海
CYCLING ∞ ROUTE

Type B

最小サイズ
(保護領域含む)
29 mm / 165 px



最小サイズ
(保護領域含む)
18 mm / 103 px



ISHIKAWA
里山 SATOYAMA 里海 SATOUMI
CYCLING ∞ ROUTE

Type C

最小サイズ
(保護領域含む)
29 mm / 165 px



指定色

CMYK	C88%, Y52%	DIC 175	CMYK	C82%, M46%	DIC 183	CMYK	BL100%
RGB	R0, G167, B148		RGB	R0, G113, B197		RGB	R34, G34, B34
WEB	00A794		WEB	0071C5		WEB	222222

※ この書類は「DIC カラーガイド情報検索 (ver 2.0)」を元に、「sRGB」の色域で作成されております。

データを流用する際、**環境によっては色が変化**することがあります。 Adobe Illustrator などのアプリケーションで開く際は、必ず**上記の数値であるか確認**してください。

COLOR INVERSION

カラー反転表現

3 | 11



Type A-w

最小サイズ
(保護領域含む)
18 mm / 103 px



Type B-w

最小サイズ
(保護領域含む)
29 mm / 165 px



Type C-w

最小サイズ
(保護領域含む)
29 mm / 165 px



指定色

CMYK	C88%, Y52%	DIC 175	CMYK	C82%, M46%	DIC 183	CMYK	BL100%
RGB	R0, G167, B148		RGB	R0, G113, B197		RGB	R34, G34, B34
WEB	00A794		WEB	0071C5		WEB	222222

※ この書類は「DIC カラーガイド情報検索 (ver 2.0)」を元に、「sRGB」の色域で作成されております。

データを流用する際、**環境によっては色が変わることがあります。** Adobe Illustrator などのアプリケーションで開く際は、必ず**上記の数値であるか確認**してください。

BLACK & WHITE

2 階調表現

4 | 11

切削加工や鋳型成形など、「モノトーン表現（5ページ参照）」では再現不可能なサイズ時に使用。

背景に色や写真を配置する際、**基本形態やカラー反転表現では識別性・視認性の確保が困難な場合や黒以外の単色インクでの媒体**に使用。



最小サイズ
(保護領域含む)

10 mm



Type A-b



最小サイズ
(保護領域含む)

10 mm



Type A-b2



21 mm



Type B-b



21 mm



Type B-b2



19 mm



Type C-b



19 mm



Type C-b2



使用例

GRAY SCALE

モノトーン表現 (モノクロ階調表現)

5 | 11

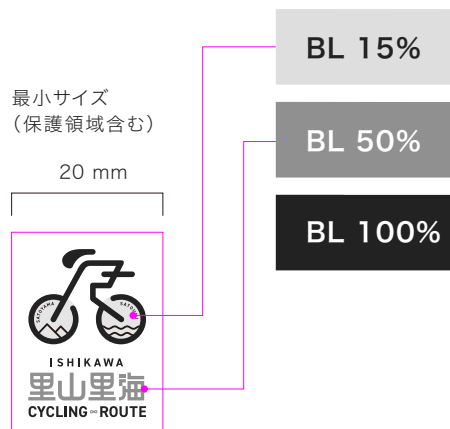
新聞・雑誌広告など、**黒インクによる紙媒体のみ**で使用。(黒以外の単色インクを使用する際は、4ページの「2階調表現」を使用)

但し、**カラー表現が可能な媒体、黒以外の単色インクでの媒体では、使用不可。**

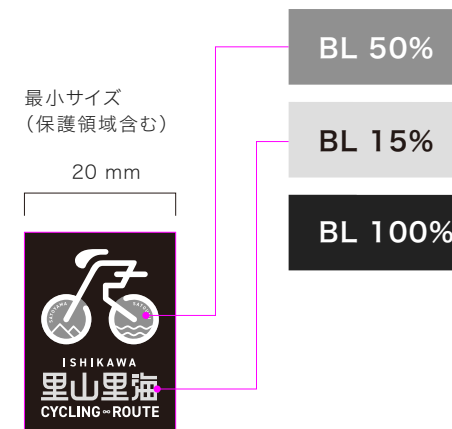
※「最小サイズ」については、印刷線数100線を想定



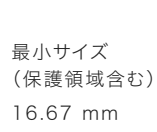
Type A-g



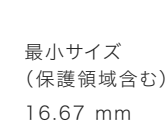
Type A-g2



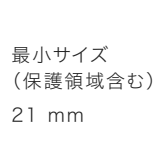
Type B-g



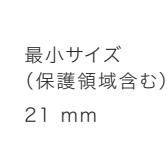
Type B-g2



Type C-g



Type C-g2



ISOLATION Type B

保護領域の規定 Bタイプの場合

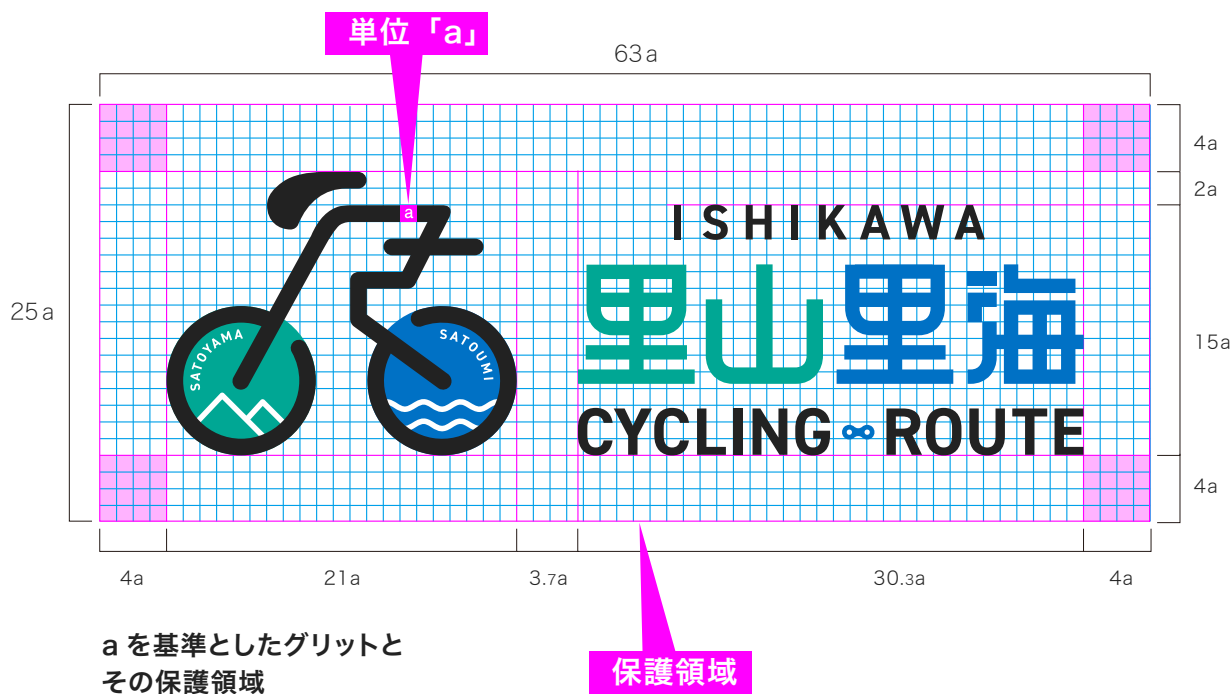
7 | 11

「保護領域」とは、ロゴマークの識別性・視認性を確保するため、周囲に設ける余白のこと。

Bタイプでは、マーク部の線の太さを単位「a」としたグリッドを基準に、

保護領域の幅は「4a」以上とし、領域内には模様や文字は入れない。

カラー反転、2階調、モノトーンいずれの表現も同様に準拠すること。



石川県は本州の日本海沿岸にあります。県庁所在地の金沢市には、季節を問わず、常に美しい景色が見られるよう設計された「すべてを兼ね備える庭園」、兼六園があります。この庭園に隣接する金沢城は、かつてこの地を治めた大名の居城で、一部が再建されています。浅野川の対岸にあるひがし茶屋街には、江戸時代の茶屋があります。県庁所在地の日本海沿岸に美しい景色が見られるこの庭園に隣接する金沢市の町屋が保存されています。石川県は本州の日本海沿岸にあります。県庁所在地の金沢市には、季節を問わず、常に美しい景色が見られるよう設計された「すべてを兼ね備える庭園」、兼六園があります。この庭園に隣接する金沢城は、かつてこの地を治めた大名の居城で、一部が再建されています。浅野川の対岸にあるひがし茶屋街には、江戸時代の茶屋があります。県庁所在地の日本海沿岸に美しい景色が見られるこの庭園に隣接する金沢市の町屋が保存されています。



正しい例

保護領域が確保されている

石川県は本州の日本海沿岸にあります。県庁所在地の金沢市には、季節を問わず、常に美しい景色が見られるよう設計された「すべてを兼ね備える庭園」、兼六園があります。この庭園に隣接する金沢城は、かつてこの地を治めた大名の居城で、一部が再建されています。浅野川の対岸にあるひがし茶屋街には、江戸時代の茶屋があります。県庁所在地の日本海沿岸に美しい景色が見られるこの庭園に隣接する金沢市の町屋が保存されています。石川県は本州の日本海沿岸にあります。県庁所在地の金沢市には、季節を問わず、常に美しい景色が見られるよう設計された「すべてを兼ね備える庭園」、兼六園があります。この庭園に隣接する金沢城は、かつてこの地を治めた大名の居城で、一部が再建されています。浅野川の対岸にあるひがし茶屋街には、江戸時代の茶屋があります。県庁所在地の日本海沿岸に美しい景色が見られるこの庭園に隣接する金沢市の町屋が保存されています。



禁止例

保護領域が確保されていない

PROHIBITED MATTERS Shape

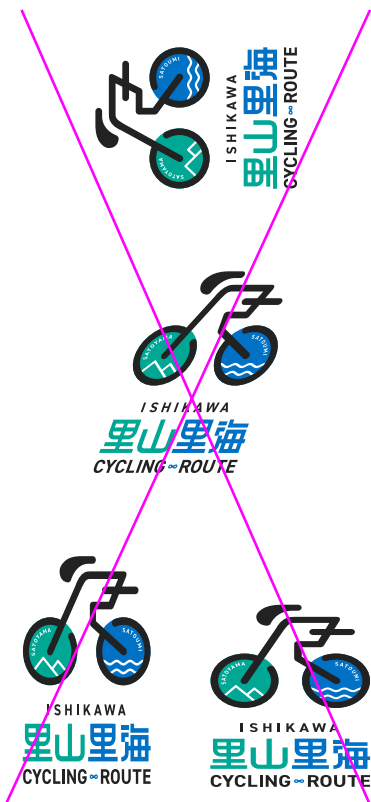
禁止事項 形状について

ロゴマークは、正確に、一貫性を持って使用しなければ、認知を歪め、認識を阻害します。

ロゴマークの認知効果を担保するためにも、以下に記載した使用例は禁止しています。

禁止例は、Type Aで記していますが、Type B、Type C も同様です。

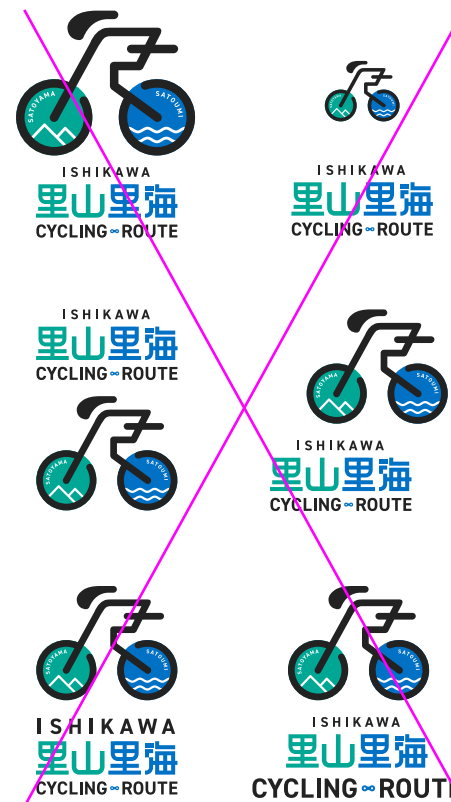
1. 回転・斜体・変倍（長体、平体） といった形状の変更



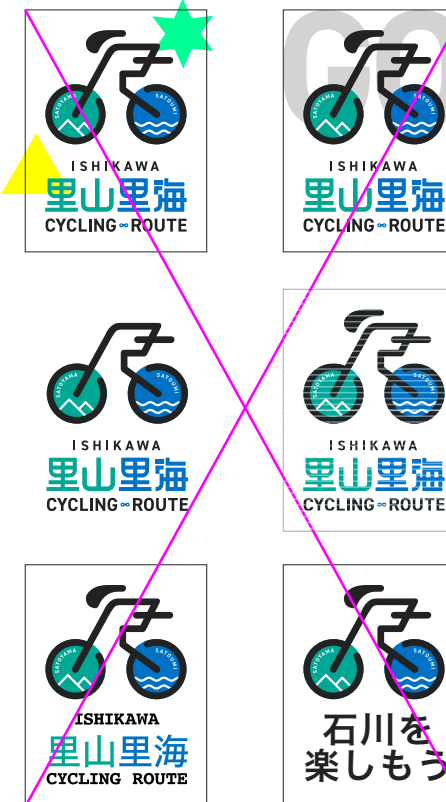
2. フチつき、フチ表現 といった太さの変更



3. 構成要素を個別に移動・変形 / 構成要素のバランスを変更



4. 構成以外の要素を追加 / 構成要素の削除 / 書体の変更



PROHIBITED MATTERS Color

10 | 11

禁止事項 色について

ロゴマークは、正確に、一貫性を持って使用しなければ、認知を歪め、認識を阻害します。

ロゴマークの認知効果を担保するためにも、**以下に記載した使用例は禁止**しています。

禁止例は、Type A、Type B で記していますが、**Type C も同様**です。

1. 指定色の変更



a. 濃度変更

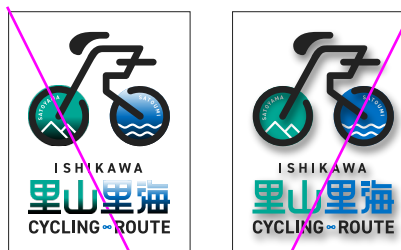


b. 指定色の配置を変更



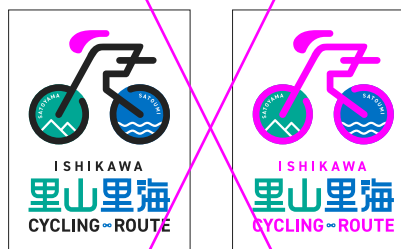
c. 指定要素の融合

2. 指定以外の色使用



a. グラデーション

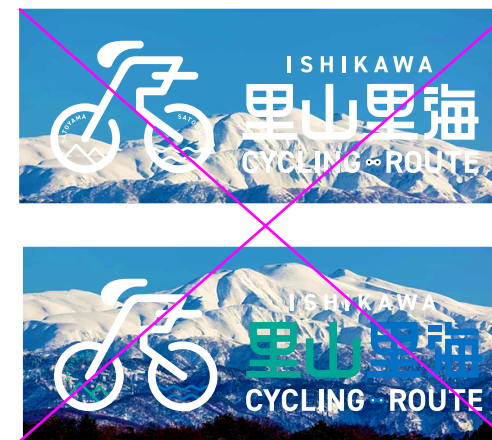
b. 影付き／光彩



3. 可読性・視認性を損なう配色



4. 可読性・視認性を損なう背景



APPLICATIONS

ロゴマーク応用展開

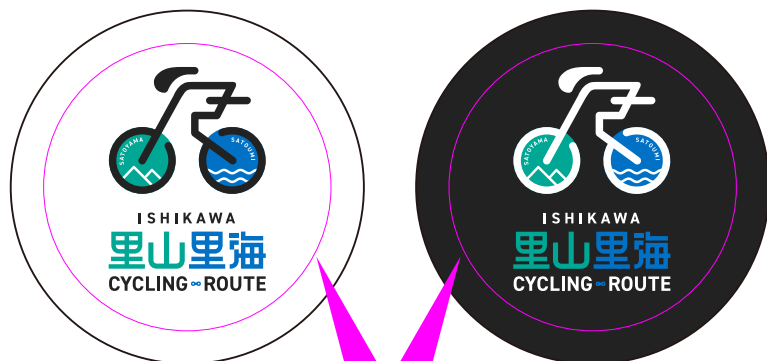
11 | 11

Tシャツ



名刺 (原寸)

缶バッジ (38mm サイズ、原寸版下)



正面から見える範囲

