

## ユネスコ無形文化遺産の登録について

令和2年12月17日、フランスのパリで開催されたユネスコ無形文化遺産保護条約第15回政府間委員会において、本県の「縁付金箔製造」を含む「伝統建築えんつけきんぱく工匠こうしょうの技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術」のユネスコ無形文化遺産登録が決定した。

### 1 名称 「伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術」

- (1) 構成：「縁付金箔製造」を含む国選定保存技術17件
- (2) 保存団体：金沢金箔伝統技術保存会を含む14団体

### 2 概要

「伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術」は、木・草・土などの自然素材を建築空間に生かす知恵、周期的な保存修理を見据えた材料の採取や再利用、健全な建築当初の部材とやむを得ず取り替える部材との調和や一体化を実現する高度な木工・屋根ぶき葺・左官・装飾・畳など、建築遺産とともに古代から途絶えることなく伝統を受け継ぎながら、工夫を重ねて発展してきた伝統建築技術。

「伝統建築工匠の技」を構成する本県の「縁付金箔製造」は、箔打ち専用てすきの手漉和紙を加工した箔打紙はくうちがみに金を挟んで打ち延ばし、金箔を製造する技法である。



箔工程の様子



紙仕込み工程の様子

伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術 一覧(17件14団体)

選定保存技術	保存団体
建造物修理(S51)	(公財)文化財建造物保存技術協会
建造物木工(S51)	
檜皮葺・柿葺(S51)	(公社)全国社寺等屋根工事技術保存会
茅葺(S55)	
檜皮採取(H30)	
屋根板製作(H30)	
茅採取(H30)	(一社)日本茅葺き文化協会
建造物装飾(H19)	(一社)社寺建造物美術保存技術協会
建造物彩色(S54)	(公財)日光社寺文化財保存会
建造物漆塗(H28)	
屋根瓦葺(本瓦葺)(H6)	(一社)日本伝統瓦技術保存会
左官(日本壁)(H14)	全国文化財壁技術保存会
建具制作(H11)	(一財)全国伝統建具技術保存会
畳製作(H16)	文化財畳保存会
装演修理技術(H7)	(一社)国宝修理装演師連盟
日本産漆生産・精製(S51)	日本文化財漆協会
	日本うるし掻き技術保存会
縁付金箔製造(H26)	金沢金箔伝統技術保存会

※( )は国選定年