



もえぶくろう

# KOMAKYO だより

小松教育事務所

NO. 8  
H.25.3.8

## 中学校音楽グループ

研修テーマ 「音楽のよさや美しさを感じ取り、  
主体的に音楽表現や鑑賞に取り組む授業の工夫」

# 平成24年度 授業力錬成ゼミナール研修

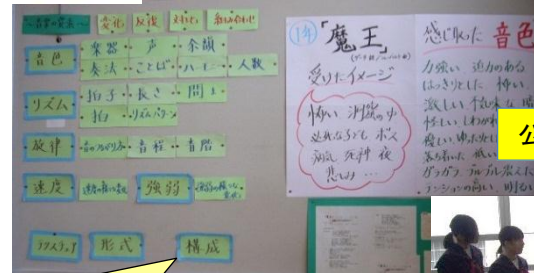
24年度、小松教育事務所管内では、  
小学校国語・中学校保健体育・中学校音楽の  
3グループを開講致しました。

- 年間10回程度のグループ研修の中で、
- ・指導教員による示範授業
  - ・構成員による研究授業に向けた教材研究、  
指導案検討、研究授業、授業整理会
  - ・公開授業、授業整理会、研修報告会

などが行われました。

若手教員がベテラン教員から多くのことを  
学び、授業力・指導力向上が図られる大変有意義な研修となりました。

次年度は小学校算数・小学校社会・中学校  
美術の3グループを開講する予定です。是非、  
主体的に参加して授業力の向上に役立てて頂  
きたいと思います。



公開授業の様子



[共通事項]を、表現及び鑑賞の各活動を通  
して、生徒にもしっかりと意識させて指導さ  
れていました。4月からの積み重ねが効果的  
に生徒の学びに表れていました。



今、聞こえている  
のがこの部分で  
す。こんな感じが  
しませんか？…

題材名「旋律の重なりを感じ取り、楽曲のよさを味わおう」(下出教諭)  
「動物の謝肉祭」を教材として、前時までに個人・グループで知覚・感受したことを生徒同士が交流しながら、[共通事項](旋律、テクスチュア)の理解を深めていき、楽曲のよさを味わう鑑賞の授業でした。単元構成が工夫され、思考したくなるしかけもたくさん工夫された、発信価値の高い授業でした。



授業整理会の様子

授業整理会では、[前半]  
は日ごろのグループ研修の  
様子を公開し、[後半]は参  
加者を交えての意見交流を  
行いました。



グループ研修の様子



音楽担当教員は1校1人  
のことが多いため、一緒に  
学ぶ貴重な機会であったと  
いう感想もあり、有意義な  
研修の場となりました。



- 指導教員 廣瀬 眞樹教諭 (辰口中学校)  
構成員 下出 英里教諭 (片山津中学校)  
中村 光貴教諭 (国府中学校)  
蓮井 洋美教諭 (川北中学校)

# 中学校保健体育グループ

研修テーマ 「意欲的に学び合える保健体育授業の工夫」



公開授業の様子



学習カードを用いて課題について話し合う姿には、日ごろの積み重ねが感じられました。

単元名「球技（ネット型：バレーボール）」

（中山教諭）

力強いスパイクを打つために、ペアでお互いの課題を見つけ、アドバイスを行って練習をする授業でした。見る視点を焦点化し、具体的なアドバイスを引き出していました。

ポイントが図解で示してあったり、「ターン・タ・タン」とリズムに置き換えたりと、随所に工夫が見られる授業を発信して頂きました。



授業整理会の様子

4つの視点でワークショップ型の協議が行われました。

参加者からは、小中連携の視点での現状や感想も出され有意義な時間となりました。

指導教員 山下 悟 教諭（錦城中学校）  
 構成員 水口 桂太教諭（山代中学校）  
 佐々木美里教諭（芦城中学校）  
 大道 義宏教諭（南部中学校）  
 中山 泰久教諭（寺井中学校）

# 小学校国語グループ

研修テーマ 「主体的に学習に取り組み、生き生きと、学び合える授業づくりの工夫」



公開授業の様子



単元名『私の「へえ〜」をリーフレットにまとめよう』

教材名「うなぎのなぞを追って」（斎藤教諭）

単元導入で教師が、モデルのリーフレットを示しました。このことでクラス全員が学習の目的を視覚的かつ具体的に理解することができました。そのため児童は、自分の「へえ〜」を見つける目的をもって、主体的に学習に臨んでいました。

授業の第一声が子どもの声で始まった点や、わくわくする言語活動が単元全体に位置づけられている点など、大変参考となる授業を発信して頂きました。



授業整理会の様子

授業整理会では、学級経営のよさの理由や、本時をさらによくするための代案が出されるなど、充実した協議が行われました。



指導教員 栗井真理子教諭（三谷小学校）  
 構成員 斎藤 由紀教諭（稚松小学校）  
 鈴木 謙介教諭（荒屋小学校）  
 竹鼻 幹子教諭（木場小学校）  
 内山 隼人教諭（浜小学校）