|  |  |
| --- | --- |
| No. |  |
| 　※事務局記入欄　 |

第５１回全国高等学校総合文化祭石川大会

マスコットキャラクター原画応募票

募集要項を確認、了承のうえ応募します。

|  |  |
| --- | --- |
| ふりがな |  |
| 氏名 |  |
| 学校名 |  |
| 学年・学科 | 〔　　　　　〕年〔　　　　　　　 　　　〕科　※高校生のみ学科を記入してください。 |

応募作品の説明

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**※この応募票を作品にゼムクリップで添付してください。**

【参考】全国高等学校総合文化祭マスコットキャラクターの例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ２０２０こうち総文 | ２０２３かごしま総文 | かがわ総文祭２０２５ |
|  |  | 挿絵 が含まれている画像  自動的に生成された説明 |
| 【土佐なる子】髪型は土佐湾の荒波とクジラをモチーフにして描かれている。服は、よさこい祭の衣装を参考にしており、色は鳴子カラーである赤・黄・黒が使われている。 | 【かごまる】　鹿児島名物である氷菓子の白熊、かるかん、桜島大根をモチーフにしている。頭に被っている笠は、桜島を、太眉、大きな目、きりりと引きしまった口元は、西郷隆盛をイメージしている。着物は大島紬、羽織には薩摩切子の麻の葉模様が描かれている。緑色は鹿児島の豊かな自然、青は雄大な海、黄色は人々の活力を表現している。 | 【さぬぽん】　屋島の屋島寺に祀られている化け狸の「太三郎」を土台として、香川出身の空海に由来する「お遍路さん」の衣装、頭には香川の伝統工芸品「讃岐獅子頭」をかぶり、尻尾には香川の伝統工芸品の「香川漆器」をつけている。 |