

「カルチャーツーリズムツアー」企画業務委託 評価基準

1 業務受託候補者決定方法

審査委員会において、「カルチャーツーリズムツアー」企画業務委託の企画提案書に基づき審査を行い、最も優れた提案を行った者（以下「最優秀提案者」という。）を業務受託候補者とする。

(1) 企画提案書の採点

採点は、参加者から提出された企画提案書により、各審査員が評価項目ごとに定めた評価の視点に基づき、絶対評価で行う。

なお、採点については、次のとおり3段階評価とする。

5	優秀
3	ふつう
1	劣る

(2) 選定方法

ア (1) 採点の結果、審査委員全体の評価の合計が最も高い業者を採用する。

イ 上記アの評点の最も高い者が複数であった場合は、審査委員の採決により決定する。

ウ 提案者が1者の場合、提案者の合計点が満点（120点×評価する審査委員数）の6割に達したときは、最優秀提案者として採用する。

2 評価基準表

別紙のとおり

「カルチャーツーリズムツアー」企画業務委託 評価基準表

審査委員氏名

評価項目	配点	評価の視点	評価					評点	備考
			優秀	良い	普通	やや劣る	劣る		
業務理解度	10	本業務の内容を理解した提案となっているか。	10	—	6	—	2		
企画提案	120	ツアーを企画（監修）する個人または集合体（会議体）の人选について、効果的な提案がされているか。	30	—	18	—	6		
		ツアーを企画（監修）する個人または集合体（会議体）の意見収集方法について、効果的な方法が提案されているか。	30	—	18	—	6		
		コースの内容について、仕様書のツアー条件を満たした魅力的な提案がされているか。	30	—	18	—	6		
経費見積等	10	実施経費が企画提案内容に沿って適切に見積もられ、実現可能な企画（経費）となっているか。	10	—	6	—	2		
類似業務の受注実績	10	過去の実績、セールスポイントなどから、業務遂行能力が認められるか。	10	—	6	—	2		
合 計 (満点 120 点)									