

令和8年3月6日
九谷焼技術研修所
技術指導課 舛井・宮下
TEL 0761-57-3340

石川県立九谷焼技術研修所
「令和7年度 卒業・修了制作展」の開催について

今春、九谷焼技術研修所を卒業・修了する研修生の作品展を下記のとおり開催します。
研修生の感性豊かな作品、努力を重ねる姿勢を取材して頂きたい、ご案内申し上げます。

記

1 開催概要

(1) 所内展

- ①期 間 令和8年3月10日(火)～18日(水) ※会期中無休
9:00～16:30 (最終日は12:00まで)
- ②場 所 石川県立九谷焼技術研修所 1階ホール (能美市泉台町南2番地)

(2) 金沢展

- ①期 間 令和8年3月24日(火)～30日(月) ※会期中無休
10:00～18:00 (最終日は12:00まで)
- ②場 所 しいのき迎賓館 ギャラリーA (金沢市広坂2丁目1-1)

2 展示内容

研修生36名が制作した卒業・修了制作品 49点

学 科	作 品	作品詳細	点数
本科 (全日制/2年間)	課題作品 「碗」	「碗」をテーマに、技法やコンセプトを自由に発想して制作しました。	26点 (13名×2点)
	自由作品	技法やコンセプトなどを自由に発想し、食器や造形作品など「自分なりの九谷焼」を制作しました。	
研究科 (全日制/1年間)	自主研究 作品	研修生それぞれが設定した自主研究テーマをもとに研究・制作を重ねてきた成果として作品を制作しました。	4点 (4名×1点)
実習科 (週1回 /1年間)	加飾 専攻 絵付け 作品 「飾皿」	研修所で学んだ加飾技術を生かして、美術工芸品としての飾皿を制作しました。	12点 (12名×1点)
	造形 専攻 ロクロ 成形品	研修所で学んだロクロ成形技術で飯碗、型打ち皿などを成形しました。	7点 (7名×1点)

3 作品講評会について

- (1)日 時 令和8年3月11日(水) 9:20～17:00
- (2)場 所 石川県立九谷焼技術研修所 1階ホール
- (3)審査員 板橋 廣美(陶芸家)
武腰 潤(陶芸家)
牟田 陽日(陶芸家)

※本講評会にて、最優秀作品(パーマネントコレクション)を選定します。



石川県立九谷焼技術研修所

令和7年度 卒業・修了制作展

【所内展】 2026年3月10日(火)～18日(水)

石川県立九谷焼技術研修所

1階ホール 9:00～16:30 最終日 12:00まで

能美市泉台町南2番地(九谷陶芸村内)

☎0761-57-3340 詳しくはHPをご覧ください

11日(水)は研修生への作品講習会を実施しますのでご了承ください



【金沢展】 2026年3月24日(火)～30日(月)

しいのき迎賓館ギャラリーA

10:00～18:00 最終日 12:00まで

金沢市広坂2-1-1 ☎076-261-1111



〈同時開催〉しいのき迎賓館ギャラリーB
デザイン支援事業成果作品展

進化する九谷

- | | |
|--------|-------|
| [本科] | [実習科] |
| 秋山 なみ | (加飾) |
| 秋山 みふ | 浅野 弘子 |
| 柿 沙由里 | 高山 由希 |
| 北 和将 | 高山 莉絵 |
| 櫻井 真也 | 田代 璃緒 |
| 澤本 士敦 | 中川 詩子 |
| 高木 美紅 | 林 まり子 |
| 高寺 朋子 | 東 円 |
| 中山 亜美 | 舛谷 佳子 |
| 松浦 陽子 | 丸山 絵里 |
| 宮北 彩雅 | 丸山 裕子 |
| 森野 由澄 | 米田 純平 |
| 渡部 優 | 米田 文香 |
| [研究科] | (造形) |
| 笠森 菜奈子 | 宇良 正輝 |
| 上出 梨央 | 蒲 理恵 |
| 山田 明日香 | 元女 貴之 |
| 吉貝 知佳 | 白岩 玲子 |
| | 武部 純志 |
| | 丸山 紗季 |
| | 山本 朋子 |

令和7年度
石川県立九谷焼技術研修所
卒業・修了制作展

九谷 卒 展

KUTANI
GRADUATION
EXHIBITION



3/10 Tue - 18 Wed

石川県立九谷焼技術研修所 1階ホール

3/24 Tue - 30 Mon

しいのき迎賓館 ギャラリーA