

令和7年石川県広報コンクールの審査結果について

県では県内市町の広報活動向上を目的に「石川県広報コンクール」を開催しており、この度、応募作品の審査を行った結果、下記のとおり入賞作品を決定しましたのでお知らせします。

1 審査結果

部 門		最優秀賞	優秀賞
広報紙	市の部	広報野々市 10月号	広報かが 7月号
	町の部	広報しか 2月号	広報宝達志水 10月号
広報写真	一枚写真部	広報かが 2月号(表紙)	広報野々市 11月号(表紙)
	組み写真部	広報ななお「七尾ごころ」9月号(P2~3)	広報野々市 11月号(P4~5)
映 像		「野々市の虫送り～御経塚・押野・富奥の 伝統行事～」(野々市市)	—

2 応募作品数

部 門		令和7年応募	参考(昨年応募)
広報紙	市の部	5作品	6作品
	町の部	2作品	2作品
広報写真	一枚写真部	9作品	10作品
	組み写真部	7作品	9作品
映 像		1作品	1作品

3 審査会の概要

(1) 日 時 書面開催

- (2) 審査員
- ・コピーライター みやほ 宮保 真
 - ・アートディレクター やなぎやち 柳谷内 正志
 - ・ディレクター 大政 康之
 - ・県戦略広報課長 素都 明子

4 その他 各部門の最優秀賞作品は、(公社)日本広報協会が主催する全国広報コンクールに推薦する。

参 考 <審査員の講評(最優秀作品)>

1 広報紙部門

① 市の部「広報野々市 10月号」

- 普段広報紙を読まない人に向けて情報誌風に届けるとい明確な編集が成功している。
- 男女に共通して人気のある題材にしたのも良い。
- 「広報紙らしさ」から良い意味で離れようとする試みも興味深い。



【広報野々市 10月号 確認用 URL】

<https://www.city.nonoichi.lg.jp/site/kouhounonoichi/55404.html>

② 町の部「広報しか 2月号」

- 震災直後の広報紙として、前向きなトピックにつなげていく構成がよい。
- ほぼ全て被災者向けの内容として、緊急性を満たしており、「地震災害対策広報紙」の鑑と感じた。
- 限られた時間で情報・制度がまとめられており、制作者の尽力が誌面から伝わってくる。



【広報しか 2月号 確認用 URL】

<https://www.town.shika.lg.jp/data/open/cnt/3/5958/1/202402.pdf?20241101090251>

2 広報写真部門

① 一枚写真部「広報かが 2月号（表紙）」

- 世代にとらわれない支え合いの様子をうまく捉えて表現できている。
- 暖かな色味、鍋からたちのぼる湯気、協力しあう人々。一枚写真として完成されている。



【広報かが 2月号 確認用 URL】

<https://www.city.kaga.ishikawa.jp/material/files/group/14/2024-02.pdf>

② 組み写真部「広報ななお「七尾ごろこ」 9月号（2～3ページ）」

- 左下の男性の表情が効いて、全体として訴えかける力の強い組み写真になっている。
- 燃え上がる火に向けて、それぞれの思いや願いが伝わる、祭りを通して住民が1つになっていくパワーが感じられる写真。



【広報ななお「七尾ごろこ」 9月号 確認用 URL】

<https://www.city.nanao.lg.jp/koho/shise/koho/kohonanao/r6/documents/202409all.pdf>

3 映像部門

「野々市の虫送り～御経塚・押野・富奥の伝統行事～」(野々市市)

- 伝統行事の現状がよくわかる構成になっていました。
- 工夫を凝らした映像ワークが印象的で、若者を中心にした被写体から賑わいを感じる。



【野々市の虫送り～御経塚・押野・富奥の伝統行事～ 確認用 URL】

<https://www.youtube.com/watch?v=7KRXCtsq1uA&t=45s>