

石川県立伝統産業工芸館の平成24年度管理状況

| | |
|-------|---|
| 施設所管課 | 商工労働部経営支援課 |
| 指定管理者 | ナカダ・クラフトプロジェクト 代表者 ナカダ株式会社 代表取締役 中田 正人 |
| 指定期間 | 平成22年4月1日～平成25年3月31日 |

(1) 管理業務の実施状況

| 業務内容 | 具体的な業務の実施状況 |
|--------------------|--|
| 使用する者への利便の提供に関する業務 | <p><u>施設の使用受付、案内等の接遇向上</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 各企画展スタート時の勉強会の実施及び職員間の情報共有の徹底を図ることにより、接遇の向上に努めている <p><u>利用者の苦情・意見の把握・対応</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 利用者アンケートの実施（延400通） ご意見箱の設置 利用者ニーズの反映（展示品の説明文の文字を見やすくする、展示ケース内の清掃頻度を上げる等の改善） <p><u>その他特記事項</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 兼六園の夜間無料開放に合わせ、開館時間を延長（年6回） 展示品について説明の希望があった場合、細やかな説明を実施 ショップ陳列以外の商品についても、来館者の希望に応じて産地組合、製作者等を紹介 セルフカフェにミネラルウォーターのサーバーを設置し、無料で提供 |
| 利用の促進に関する業務 | <p><u>自主事業の企画・実施</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ディスプレイ等に工夫を凝らした魅力あふれる企画展を開催（年18回） 来館者がより楽しめるよう、ワークショップ等の体験型プログラムや学生・地元演奏家等による演奏会の実施（ワークショップ等：年63回。演奏会：年12回） 平日にも簡易なプログラムを実施（加賀水引細工、繭細工、組子のコースター） <p><u>施設の情報提供、広報、広告</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 企画展や実演体験スケジュールの案内チラシ、ダイレクトメールを関係機関等に配布（チラシ：延35,500部、ダイレクトメール：延8,000枚） ホームページを運営。企画展やイベント案内を随時更新 企画展ごとにプレスリリースを作成し、新聞・テレビ・ラジオ・雑誌各社に配布 企画展以外のイベント等を広報するため、メールマガジンを県内メディアに随時配信（※新規） |

| | |
|--------------------------|--|
| | ・リピーター獲得を狙って「工芸館クラブカード」を作成、来館者に配布（※新規） |
| 使用の許可に関する業務 | 使用許可、使用料の徴収、納入 ・使用許可の件数（（２）②参照） ・使用料の収入実績（（３）参照） |
| 施設、設備及び備品の維持管理及び修繕に関する業務 | 清掃：日常清掃、定期清掃を専門業者に委託 保守点検：消防用設備、昇降機、自動ドア、自家用工作物、緑地管理を専門業者に委託 警備：夜間警備を専門業者に委託 小規模修繕：西口柱回りタイル剥離の補修等 |
| （その他知事が必要と認める業務） | 緊急時の対応・安全管理などの危機管理 ・危機管理マニュアルの策定、消防訓練の実施等により、緊急事態に備えた |

（２）施設の利用状況

①利用指標

| 指標 | H 2 3 年度 (参考) | H 2 4 年度 | 前年度比 | 増減理由 |
|-----------|------------------|----------|------|-----------------------|
| 総入場者数（人） | 84,431 | 90,626 | 107% | 体験型イベント件数増加等による利用者の増。 |
| 有料入場者数（人） | 35,715 | 36,805 | 103% | |

②使用許可等の状況

| | 許可件数 | 不許可件数 | 不許可理由 |
|------|------|-------|-------|
| 該当なし | | | |
| | | | |

（３）使用料の収入実績

利用料金の収入及び減免の状況

| | 収入額 | 減免額 | 減免理由 |
|--------|-----------|---------|-----------------------------------|
| 入場料（円） | 7,565,870 | 391,880 | 兼六園周辺文化施設鑑賞パスポート等購入者、身体障害者手帳等保有者等 |

（４）収支決算

（千円）

| 収入 | | 支出 | |
|---------------|--------|------|--------|
| 管理料 | 37,398 | 人件費 | 22,639 |
| 利用料収入（入場料） | 7,566 | 光熱水費 | 5,089 |
| ミュージアムショップ手数料 | 5,895 | 修繕費 | 108 |
| その他 | 13 | その他 | 19,107 |
| 合計 | 50,872 | 合計 | 46,943 |
| 収支差額 | 3,929 | | |

(5) その他、県が必要と認める事項（管理の実態を把握するために必要な事項）

①利用者の意見等

(ア) 利用者アンケート結果（平成24年11月～平成25年1月実施 有効回答数
下記表のとおり）

| 項目 | 回答 | | | |
|-------------------------|-------|-------|------|------|
| | 良い | 概ね良い | やや悪い | 悪い |
| 利用者サービス (有効回答数：324人) | 59.9% | 38.0% | 2.1% | 0.0% |
| 施設の維持管理 (有効回答数：239人) | 68.2% | 31.0% | 0.8% | 0.0% |

(イ) 利用者からの意見、苦情、要望

| 年月 | 内容 | 対応 |
|----------|----------------------|-----------------------------|
| 平成24年11月 | 常設展示の説明の文字が小さくて見にくい。 | 説明ケースを更新し、文字を大きくするなど改善していく。 |
| | | |

②事故、故障等

| 年月 | 内容 | 対応 |
|------|----|----|
| 該当なし | | |

③その他報告事項など

| |
|------|
| 特になし |
|------|

(6) 評価結果

| 評価項目 | 結果 | 所見（工夫、改善点） |
|-----------------------------------|----|--|
| ①サービスの維持・向上や利用促進に向けた取り組みが行われているか。 | A | <ul style="list-style-type: none"> ・引き続き、民間ノウハウを活かした企画展の実施及び体験型イベントの充実、夜間の延長開館、メディアを有効活用した広報活動等を行った結果、総入場者数は約90,600人と昨年度を約7.3%上回った。 ・来館者アンケート調査の結果、利用者満足度が高く、かつ来館者の声を積極的に運営に活かすことでサービスの質を向上させている。 ・利用者増加に向け新たに、リピータ獲得を目的としたポイントカード「工芸館クラブカード」の発行や企画展以外のイベント等の効果的な広報を目的とした県内メディア向けのメールマガジンの配信を行った。 |
| ②施設、設備及び備品の維持管理及び修繕が適切に行われているか。 | B | <ul style="list-style-type: none"> ・施設内は常に清潔に保たれており、仕様書等に基づき適切な管理がなされている。 ・来館者に危険が無いよう常に施設の状態を管理し、速やかな修繕を実施している。 |
| ③適切に管理運営・危機管理を行う組織・体制となっているか。 | B | <ul style="list-style-type: none"> ・適切な職員の配置がなされており、マナー講習会等の業務に関する研修・講習が十分なされている。 ・非常時の連絡体制やマニュアルの整備、消防訓練の実施など緊急事態に備えた対応を職員に徹底している。 ・個人情報情報の漏えいに注意し、厳重に管理している。 |
| 総合評価 | A | <ul style="list-style-type: none"> ・工芸品に対する専門的なノウハウを活かした魅力ある企画展やイベントの開催、効果的な誘客策による利用促進がなされており、今後もより創意工夫のある取り組みを期待する。 |

○評価基準

- A（優）：仕様書等に定める水準を大いに上回っており、その結果、優れた実績をあげている
- B（良）：仕様書等に定める水準を上回っている
- C（可）：概ね仕様書等に定める水準どおり実施されている
- D（不可）：仕様書等に定める水準を下回っており、改善を要する部分がある

○総合評価

- A（優）：優れた管理運営がなされており、かつ、十分な実績をあげている
- B（良）：優れた管理運営がなされている
- C（可）：適正な管理運営がなされている
- D（不可）：改善が必要である

(7) 助言・指摘事項