

## 石川県立音楽堂の平成22年度管理状況

施設所管課	県民文化局文化振興課
指定管理者	(財)石川県音楽文化振興事業団 理事長 谷本正憲
指定期間	平成21年4月1日～平成24年3月31日

### (1) 管理業務の実施状況

業務内容	具体的な業務（仕様書、事業計画）の実施状況																																							
使用する者への利便の提供に関する業務	<p>施設の使用受付、案内等の接遇向上</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール運営や自主事業の実施に関するノウハウや最新情報を得るため各種研修会に参加するなど、利用者の利便向上へ向けた体制を確保している。</li> </ul> <p>利用者の苦情・意見の把握・対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・インフォメーションに寄せられる利用者からの意見等を業務日誌に記載、把握して日常業務に反映させている。</li> <li>・自主事業においては、公演時の来客者にアンケートを実施し、利用者ニーズの把握に努めている。</li> </ul> <p>その他特記事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・託児サービスの実施</li> <li>・メールマガジンの発行</li> </ul>																																							
利用の促進に関する業務	<p>自主事業の企画・実施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・3ホール合わせて26事業実施</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>洋楽の部</th> <th>邦楽の部</th> <th>交流ホールの部</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5/28 金管の響き ガボール・クルグ</td> <td>年間3回 ワンコイン寄席(昼公演)</td> <td>午後の音楽散歩</td> </tr> <tr> <td>7/15 木管の響き ゲンツェル・フックス</td> <td>はひふへほっと寄席(夜公演)</td> <td>年間4回</td> </tr> <tr> <td>7/21 コソボ交響楽団日本公演</td> <td>6/5 道成寺の芸能</td> <td>室内楽コンサート</td> </tr> <tr> <td>7/23 オペラ「注文の多い料理店」</td> <td>7/11 雅楽公演</td> <td>「もっとカンタービレ」</td> </tr> <tr> <td>10/31 パリギャルド吹奏楽団</td> <td>7/31・8/1 ふれあい伝統芸能ランド</td> <td>年間6回</td> </tr> <tr> <td>11/3 五嶋みどり with OEK</td> <td>9/30 文楽公演</td> <td>音楽堂アワー</td> </tr> <tr> <td>12/21 バレエ「くるみ割り人形」</td> <td>11/28 若人の伝統芸能祭</td> <td>年間5回</td> </tr> <tr> <td>2/27 地元大学オーケストラ&amp;OEK</td> <td>1/23 干支の芸能「卯」</td> <td></td> </tr> <tr> <td>年間9回 ランチタイムコンサート</td> <td>2/27 若手邦楽家の会 芸の息吹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>年間5回 クラシック・フォー・キッズ</td> <td>他2事業実施</td> <td></td> </tr> <tr> <td>他3事業実施</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>計 13事業</td> <td>計 10事業</td> <td>計 3事業</td> </tr> </tbody> </table> <p>施設の情報提供、広報、広告</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホームページを運営</li> <li>・施設パンフレット、利用パンフレット、公演パンフレットの配布</li> <li>・広報誌「カデンツァ」の配付 年4回、各8,000部（合計32,000部）</li> <li>・新規利用者への営業活動の実施</li> </ul> <p>周辺地域、関係機関との連携・協力の推進</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・金沢コンベンションビューローとの連携により、学会誘致</li> </ul>	洋楽の部	邦楽の部	交流ホールの部	5/28 金管の響き ガボール・クルグ	年間3回 ワンコイン寄席(昼公演)	午後の音楽散歩	7/15 木管の響き ゲンツェル・フックス	はひふへほっと寄席(夜公演)	年間4回	7/21 コソボ交響楽団日本公演	6/5 道成寺の芸能	室内楽コンサート	7/23 オペラ「注文の多い料理店」	7/11 雅楽公演	「もっとカンタービレ」	10/31 パリギャルド吹奏楽団	7/31・8/1 ふれあい伝統芸能ランド	年間6回	11/3 五嶋みどり with OEK	9/30 文楽公演	音楽堂アワー	12/21 バレエ「くるみ割り人形」	11/28 若人の伝統芸能祭	年間5回	2/27 地元大学オーケストラ&OEK	1/23 干支の芸能「卯」		年間9回 ランチタイムコンサート	2/27 若手邦楽家の会 芸の息吹		年間5回 クラシック・フォー・キッズ	他2事業実施		他3事業実施			計 13事業	計 10事業	計 3事業
洋楽の部	邦楽の部	交流ホールの部																																						
5/28 金管の響き ガボール・クルグ	年間3回 ワンコイン寄席(昼公演)	午後の音楽散歩																																						
7/15 木管の響き ゲンツェル・フックス	はひふへほっと寄席(夜公演)	年間4回																																						
7/21 コソボ交響楽団日本公演	6/5 道成寺の芸能	室内楽コンサート																																						
7/23 オペラ「注文の多い料理店」	7/11 雅楽公演	「もっとカンタービレ」																																						
10/31 パリギャルド吹奏楽団	7/31・8/1 ふれあい伝統芸能ランド	年間6回																																						
11/3 五嶋みどり with OEK	9/30 文楽公演	音楽堂アワー																																						
12/21 バレエ「くるみ割り人形」	11/28 若人の伝統芸能祭	年間5回																																						
2/27 地元大学オーケストラ&OEK	1/23 干支の芸能「卯」																																							
年間9回 ランチタイムコンサート	2/27 若手邦楽家の会 芸の息吹																																							
年間5回 クラシック・フォー・キッズ	他2事業実施																																							
他3事業実施																																								
計 13事業	計 10事業	計 3事業																																						

	<p>に努め利用を促進している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボランティア団体「楽友会」と会館運営について協力して運営を実施。</li> </ul>
使用の許可に関する業務	<p>使用許可、使用料の徴収、納入</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・使用許可の件数（（２）②参照）</li> <li>・使用料の収入実績（（３）参照）</li> </ul>
施設、設備及び備品の維持管理及び修繕に関する業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・設備機器運転監視・保守管理業務</li> <li>・清掃業務</li> <li>・舞台技術操作業務</li> <li>・警備業務及び駐車場業務</li> <li>・総合案内所等運営業務</li> <li>・チケット販売・施設予約システム保守管理業務</li> <li>・舞台機構保守管理業務</li> <li>・エレベーター保守管理業務</li> <li>・エスカレーター保守管理業務</li> <li>・自動扉保守管理業務</li> <li>・機械駐車設備保守管理業務</li> <li>・楽器保守管理業務</li> <li>・植栽維持管理業務</li> <li>・小規模修繕（設備、備品の故障修理など）等</li> </ul>
（その他知事が必要と認める業務）	<p>緊急時の対応・安全管理などの危機管理業務</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・緊急応動体制、緊急連絡先一覧表、防災計画を整備しており、不測の事態に備えている。また、利用者の安全を最優先とし、職員のほか舞台技術者・レセプションистなども含め防火・避難誘導訓練を実施している。</li> </ul> <p>個人情報の管理状況</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人情報の適正な取扱いについては、職員全員に周知教育している。また、コンピュータ等により管理する顧客情報及び定期会員情報についてはパスワードを用いるなど、漏洩することのないよう防護策を講じている。</li> </ul>

## （２）施設の利用状況

### ①利用指標

指標	H 2 1 年度 (参考)	H 2 2 年度	前年度比	増減理由
入場者数（人）	235,219	272,940	116.0%	ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭の入場者増及び積極的に貸館の営業に努めたため。
稼働率（%）	71.4	79.8	8.4ポイント増	

### ②使用許可等の状況

	許可件数	不許可件数	不許可理由
コンサートホール	215	0	
邦楽ホール	270	0	

交流ホール	241	0	
練習室	1,446	0	
駐車場	25,436	0	

(3) 使用料の収入実績

利用料金の収入及び減免の状況(千円)

	収入額	減免額	減免理由
コンサートホール	50,554	8,502	オーケストラ・アンサンブル金沢の練習使用のため
邦楽ホール	40,344		
交流ホール	16,941		
練習室	2,800		
駐車場	15,014		
計	125,653		

(4) 収支決算(千円)

収入		支出	
管理料	404,961	人件費	66,148
利用料収入	125,652	光熱水費	45,991
雑収入	225	管理事務費	80,492
前期繰越金収入	1,113	機械設備運転・保守委託費	102,060
		舞台設備運転・保守委託費	95,655
		警備業務委託費	40,089
		清掃業務委託費	57,750
		総合案内所等運營業務委託費	23,940
		その他	18,335
合計	531,951	合計	530,460
収支差額	1,491		

(5) その他、県が必要と認める事項

① 利用者の意見等

(ア) 利用者アンケート結果(平成22年4月～平成23年3月実施 有効回答数43件)

項目	回答			
	良い	概ね良い	やや悪い	悪い
利用者サービス	74.4%	20.9%	4.7%	0.0%
施設の維持管理	88.4%	9.3%	0.0%	2.3%

(イ) 利用者からの意見、苦情、要望

年月	内容	対応
平成22年5月	貸館利用者が使用できるインターネット回線を要望。(学会利用者を中心に複数あり)	貸館専用のインターネット回線を要望の多いコンサートホール、交流ホールに設置した。

②事故、故障等

年月	内容	対応
	特になし	

③その他報告事項など

--

(6) 評価結果

評価項目	結果	所見（工夫、改善点）
①サービスの維持・向上や利用促進に向けた取り組みが行われているか。	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジュニアオーケストラやアンサンブル金沢合唱団の育成、ふれあい伝統芸能ランドの開催など県民参加型の事業を実施するとともに、「ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭」や国内の5つの公共ホールが連携した共同制作オペラ「椿姫」など多彩な公演等を展開した。</li> <li>・接遇に関する研修等を実施しサービス向上に努めた。</li> <li>・各種事業の充実や広報、新規利用者への積極的な営業活動により、開館以来過去最高の利用者数となった。</li> </ul>
②施設、設備及び備品の維持管理及び修繕が適切に行われているか。	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設内は常に清潔に保たれており、仕様書等に基づき適切な管理が行われている。</li> </ul>
③適切に管理運営・危機管理を行う組織・体制となっているか。	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>・非常時の連絡体制やマニュアルが定められ、安全対策が適切である。また適切な職員の配置がなされており、業務に関する研修・講習が十分なされている。</li> </ul>
④その他、必要と認める事項（例：苦情処理、個人情報保護）	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>・苦情について、職員全員に情報共有を図り、サービス向上に努めている。また、個人情報保護についても職員に周知徹底を図っており、適切な情報管理が行われている。</li> </ul>
総合評価	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設の設置目的にあった管理運営がなされており、今後も専門的なノウハウを活かした事業展開、管理運営を期待できる。</li> </ul>

○評価基準

- A（優）：仕様書等に定める水準を上回っている
- B（良）：仕様書等に定める水準を十分に実施している
- C（可）：仕様書等に定める水準を概ね実施しているが、一部改善を期待する部分がある
- D（不可）：仕様書等に定める水準を下回っている

○総合評価

- A（優）：適正であり、優れた実績をあげている
- B（良）：適正である
- C（可）：概ね適正であるが、一部改善を期待する

D (不可) : 改善が必要である

(7) 助言・指摘事項

--