

石川県立音楽堂の平成18年度管理状況

施設所管課	文化振興課
指定管理者	(財)石川県音楽文化振興事業団
指定期間	平成18年4月1日～平成21年3月31日

(1) 管理業務の実施状況

業務内容 (協定・条例に規定)	具体的な業務(仕様書、事業計画) の実施状況 (不十分な場合、その理由、指摘事項を記入)
使用する者への利便の提供に関する業務	<p>施設の使用受付、案内等の接遇向上</p> <ul style="list-style-type: none"> ホール職員の基本である接遇に関する研修を行うほか、ホール運営や自主事業の実施に関するノウハウや最新情報を得るため各種研修会に参加するなど、利用者の利便向上へ向けた体制を確保している。 <p>利用者の苦情・意見の把握・対応</p> <ul style="list-style-type: none"> インフォメーションに寄せられる利用者からの意見等を業務日誌に記載、把握して日常業務に反映させている。 自主事業においては、公演時の来客者にアンケートを実施し、利用者ニーズの把握に努めている。 <p>その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 託児サービスの実施 メールマガジンの発行
利用の促進に関する業務	<p>事業の企画・実施 別紙資料参照</p> <p>情報提供、広報、広告</p> <ul style="list-style-type: none"> ホームページを運営 施設パンフレット、利用パンフレット、公演パンフレットの配布 広報誌「カデンツァ」の配付 年4回、各8,000部(延32,000部) <p>周辺地域、関係機関との連携・協同の推進</p> <ul style="list-style-type: none"> 金沢コンベンションビューローとの連携により、学会誘致に努め利用を促進している。 ボランティア団体「楽友会」と会館運営について協力して運営を実施。

<p>使用の許可に関する業務</p>	<p>使用許可、使用料の徴収、納入</p> <ul style="list-style-type: none"> ・使用許可の総件数 32,004 件 ((2) 参照) ・使用料の収入実績 132,866 千円 ((3) 参照)
<p>施設、設備及び備品の維持管理及び修繕に関する業務</p>	<p>設備機器の運転監視及び保守管理業務 清掃業務 舞台技術操作業務 警備業務及び駐車場業務 総合案内、チケットボックス等業務 音楽堂管理システム保守管理業務 舞台機構保守管理業務 エレベーター保守管理業務 エスカレーター保守管理業務 自動扉保守管理業務 機械駐車設備保守管理 楽器保守管理業務 植栽維持管理業務 小規模修繕 (設備、備品の故障修理など) 等</p>
<p>(その他知事が必要と認める業務)</p>	<p>緊急時の対応・安全管理などの危機管理</p> <ul style="list-style-type: none"> ・緊急応動体制、緊急連絡先一覧表、防災計画を整備しており、不測の事態に備えている。また、利用者の安全を最優先とし、職員のほか舞台技術者・レセプションистなども含め防火・避難誘導訓練を実施している。 <p>個人情報の管理状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人情報の適正な取扱いについては、職員全員に周知教育している。また、コンピューター等により管理する顧客情報及び定期会員情報についてはパスワードを用いるなど、漏洩することのないよう防護策を講じている。

(2) 施設の利用状況

利用指標 ((設定している場合) 利用人数、稼働率などの数値目標)

指標	H 1 7 年度 (参考)	H 1 8 年度	前年度比	増減理由
入場者数 (人)	231,020	240,840	1.04	学会利用の増など貸館が好調
稼働率 (%)	75.8	76.6	1.01	だったため

使用許可等の状況

	許可件数	不許可件数	不許可理由
コンサートホール	147 件	-	
邦楽ホール	221 件	-	
交流ホール	229 件	-	
練習室	1,297 件	-	
駐車場	30,110 件	-	

(3) 使用料の収入実績

利用料金の収入及び減免の状況

	収入額 (千円)	減免額	減免理由
コンサートホール	53,098	10,610	オーケストラ・アンサンブル金沢の練習使用
邦楽ホール	39,635	-	
交流ホール	17,083	-	
練習室	2,469	-	
駐車場	20,581	-	

(4) 収支決算

(千円)

収入		支出	
管理料	531,715	人件費	74,880
(利用料収入)	(県の収入 132,866)	光熱水費	59,568
(行政財産使用料)	(県の収入 7,903)	機械設備運転・保守委託	129,923
		舞台設備運転・保守委託	101,530
		警備業務委託	41,726
		清掃業務委託	58,086
		人材派遣委託	25,200
		その他	40,802
合計	531,715	合計	531,715
収支差額	(390,946)		

(5) その他、県が必要と認める事項 (管理の実態を把握するために必要な事項)

利用者アンケート結果、評価、苦情、要望

年月	内容	対応
平成 18 年 4 月 ~	チケット販売でクレジットカードを利用したいとの要望があった。	利便性向上につながるため、音楽堂チケットボックスでクレジットカードによる決済サービスを開始した。

事故、故障等

年月	内容	対応

その他報告事項など

特になし

(6) 評価結果

評価項目	結果	所見(工夫、改善点)
サービスの維持・向上に向けた取組みが行われているか。	A	・多彩な鑑賞事業や県民参加型事業を実施し音楽、邦楽等文化の普及振興に努めている。
利用促進に向けた取組みが行われているか。	A	・各種事業の充実や、積極的な広報、営業活動の結果、開館以来最高の利用者数があった。
施設、設備及び備品の維持管理及び修繕が適切に行われているか。	B	・仕様書等に基づき適切な管理が行われている。
緊急時の対応・安全管理などの危機管理が適切に行われているか。	B	・非常時の連絡体制やマニュアルが定められ、安全対策が適切である。
適切な管理運営を行う組織・体制か。	B	・適切な職員の配置がなされており、業務に関する研修・講習が十分なされている。
総合評価	B	・施設の設置目的にあった管理運営がなされており、今後も専門的なノウハウを活かした事業展開、管理運営を期待する。

評価基準

- A(優) : 従前の管理水準や仕様書等に定める水準を上回っている
- B(良) : 従前の管理水準や仕様書等に定める水準を十分に実施している
- C(可) : 従前の管理水準や仕様書等に定める水準を概ね実施しているが、一部改善を期待する部分がある
- D(不可) : 従前の管理水準や仕様書等に定める水準を下回っている

総合評価

- A(優) : 適正であり、優れた実績をあげている
- B(良) : 適正である
- C(可) : 概ね適正であるが、一部改善を期待する
- D(不可) : 改善が必要である

(7) 助言・指摘事項

特になし

平成18年度実施事業

1 オーケストラ運営事業

() = 県外公演数(内数)

区 分		18年度実績	(参考)17年度実績
1. オケストラ運営事業			
自主公演	定期公演	26(6)公演	26(6)公演
	特別公演	10(0)公演	14(2)公演
	ファミリー・公演・入門コンサート	3(0)公演	2(0)公演
	新人登竜門コンサート	1(0)公演	1(0)公演
	小計	40(6)公演	43(8)公演
依頼公演	小・中学校公演	18(4)公演	15(2)公演
	市町村・企業等依頼公演	41(26)公演	49(31)公演
小計		59(30)公演	64(33)公演
海外公演		5(5)公演	6(6)公演
CD制作		4(0)回	3(0)回
合計		108(41)公演	116(47)公演
小編成による室内楽公演		119(15)公演	92(12)公演
2. ジュニア・アマチュアオーケストラの育成振興事業	・ジュニア・オーケストラ開催 8/20(日) ジョイントコンサート 3/29(木) 第13回発表会	・ジュニア・オーケストラ開催 3/18(土) 第12回発表会 8/21(日) ジョイントコンサート	・ジュニア・オーケストラ開催 3/18(土) 第12回発表会 8/21(日) ジョイントコンサート
3. その他、音楽文化を通じて地域振興に寄与する事業	・楽器技術講習会の開催 2回開催 8/24(木) 珠洲実業高校等	・楽器技術講習会の開催 8/25(木)、3/27(月)2回 能登吹奏楽連盟	・楽器技術講習会の開催 8/25(木)、3/27(月)2回 能登吹奏楽連盟
・楽器技術講習会 ・合唱団の育成 ・ボランティア公演実施 ・小中学生対象にゲネプロ公開	・アンサンブル金沢合唱団の育成 出演公演 8/20(日) ジョイントコンサート 12/20(水) クリスマス&メサイアコンサート 1/21(日) 邦楽&OEK ジョイントコンサート 1/26(金) 第214回 28(日) 第215回OEK定期公演 3/17(土) 第217回OEK定期公演 3/21(水) イースター・ハイフオルガン・コンサート	・アンサンブル金沢合唱団の育成 合唱団の出演公演 8/21(日) ジョイントコンサート 10/9(日) モーツァルト・フェスティバル 12/25(日) クリスマス&メサイアコンサート 1/15(日) 邦楽&OEK ジョイント 2/8(水) アルガートガスト ハイフオルガソリサイタル 2/23(木) 195回定期公演	・アンサンブル金沢合唱団の育成 合唱団の出演公演 8/21(日) ジョイントコンサート 10/9(日) モーツァルト・フェスティバル 12/25(日) クリスマス&メサイアコンサート 1/15(日) 邦楽&OEK ジョイント 2/8(水) アルガートガスト ハイフオルガソリサイタル 2/23(木) 195回定期公演
	・ボランティア公演の開催 8/15(火)、10/9(月)、1/3(水) 県庁19階展望ロビー・コンサート1日2公演 1、2月 金沢市内小学校14公演 (サテライトコンサート) 2、3月 金沢市内病院・福祉施設 4施設でコンサート開催	・ボランティア公演の開催 7/1(金) ふれあい福祉コンサート(白山市) 7/2(土) # (コンサートホール) 12~2月 サテライトコンサート 金沢市内小学校21公演 3月 春を呼ぶ調べ ボランティアコンサート 金沢市、小松市、羽咋市、輪島市、野々市町 特別養護老人ホーム等5施設で実施	・ボランティア公演の開催 7/1(金) ふれあい福祉コンサート(白山市) 7/2(土) # (コンサートホール) 12~2月 サテライトコンサート 金沢市内小学校21公演 3月 春を呼ぶ調べ ボランティアコンサート 金沢市、小松市、羽咋市、輪島市、野々市町 特別養護老人ホーム等5施設で実施
	・ゲネプロ公開(小・中学生対象) 3/4(日) 第217回OEK定期公演	・小・中学生を対象にゲネプロ公開 1/8(日) 193回定期公演	・小・中学生を対象にゲネプロ公開 1/8(日) 193回定期公演

平成18年度 オーケストラ・アンサンブル金沢の特徴的な事業

- (1) 海外公演(オーストラリア・シンガポール・マカオ)
10月17日(火)から10月26日(木)まで
オーストラリア3公演(ジーロン1、メルボルン2公演)
シンガポール、マカオ(中国)各1公演 計4都市5公演
- (2) 岩城宏之音楽監督追悼コンサート
7月16日(日) コンサートホールで開催
- (3) コンポーザ・イン・レジデンス委嘱
にいみ とくひで
新美 徳英 9月7日(木) 第206回定期公演で発表
- (4) 邦楽とオーケストラ・アンサンブル金沢ジョイントコンサート
1月21日(日) 箏・尺八・京胡とオーケストラ
2月25日(日) 雅楽・声明との出遣い。(井上音楽監督就任記念コンサート)
- (5) 北陸新人登竜門コンサート
4月14日(日) 弦楽器部門
- (6) OEK, ジュニア・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団との合同コンサート
8月20日(日)
- (7) モーツァルト歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」
1月26日(金) 第214回・1月28日(日) 第215回定期公演で発表

2 音楽堂自主事業

3ホール合わせて38事業を実施

洋楽の部	邦楽の部	交流ホールの部
5/22 アルバ・ン・ベルグ 四重奏団	年間4回 ワグネル寄席(昼公演)	・午後6時の音楽会
6/4 ヨーヨー・マ&チュリッピ・ト・ソル 管弦楽団	はひふへほつと寄席(夜公演)	・オープンカフェ
7/4 ハイフオルガソリサイタル	6/25 邦楽三趣会 (日本の音・日本の声)	年間7回
11/1 ソフィア・ソリステン	7/29・30 ふれあい伝統芸能ランド	・午後の音楽散歩
11/5 オトリオ「森の歌」	9/17 新進会	年間8回
11/23 スタニスワフ・マシナ リサイタル	10/13 邦楽であそぶ	・ライヴ・ステージ
2/28 ハイフオルガソリサイタル	11/26 若人の伝統芸能祭	年間延16回
年間8回 ランチタイムコンサート	1/28 笑いの芸能	・ニューヨーク・ジャズ・コレクション
年間4回 クラシック・フォー・キッズ	2/18 古都みやび選	年間2回
	3/23 文楽	・音楽堂アワー
他11事業実施	他1事業実施予定	年間4回
計 20事業	計 10事業	他3事業実施予定
		計 8事業

3 音楽堂管理運営

石川県立音楽堂の管理運営

- ・総入場者数 240,840人(前年度 231,020人)
- ・利用件数
コンサートホール 136件
邦楽ホール 112件
交流ホール 160件
練習室 1,947件
駐車場 30,110台

1及び2については県からの指定管理料には含まず、別途補助金を支出している。