

3

石川県立音楽堂



コンサートホール側外観

県立音楽堂はオーケストラ・アンサンブル金沢の新たな本拠地としての「コンサートホール」と、邦楽文化として藩政期から培われてきた伝統芸能を上演する「邦楽ホール」を併設した全国的にも珍しい総合音楽堂として完成しました。

計画にあたり、敷地が金沢駅東口に面していることから総合音楽堂としてはもとより、隣接する金沢駅と一体となった賑わいの創出と利便性の確保にも重点を置いています。駅東広場とつながる1階と地階には多目的交流ホールや音楽芸術の展示ホールを設け、賑わい創出のスペースとして常時開放しています。

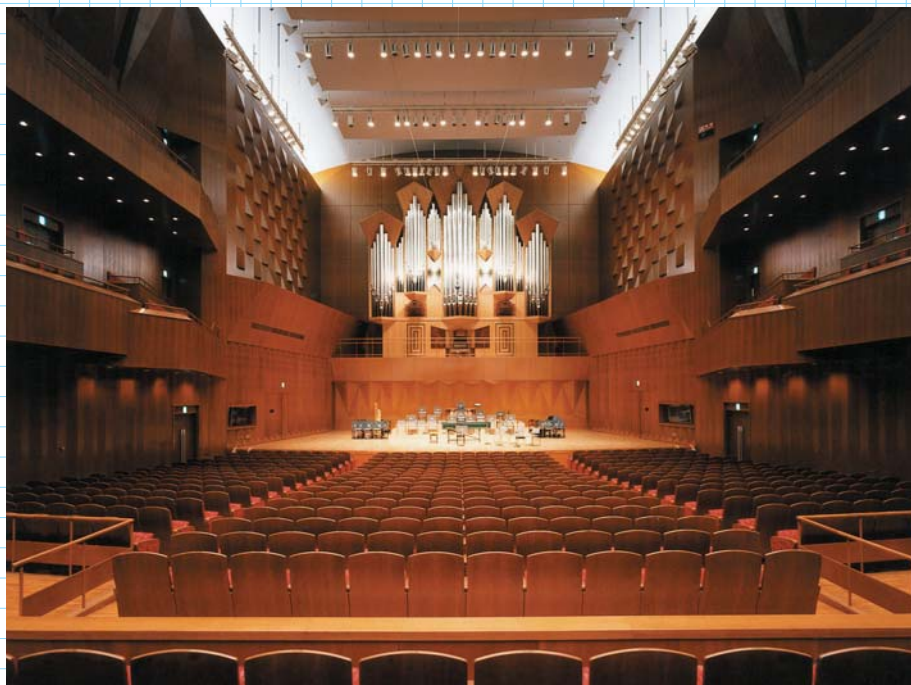
今後、県立音楽堂での質の高い洋楽と邦楽の交流や、内外にむけて音楽文化を発信する音楽の総合拠点として期待されています。

DATA

金沢市昭和町地内
平成13年8月完成
SRC造：地上5F、地下2F
延 27,805㎡



邦楽ホール側外観



コンサートホール
 客席形状等 シューボックス型
 3層 1,560席
 ホールの大きさ 長さ 54m
 幅 23m
 高さ 20m
 ステージの大きさ 最大幅 19.5m
 奥行き 13m
 残響時間 2.0秒
 (満席時、中音域)

コンサートホール



コンサートホール正面のドイツ製69ストップのパイプオルガンは、優雅で明快な音色を響かせています。形も「扇」をモチーフにした優雅なデザインとしており、演奏台扉や譜面台には兼六園の「桜」や「紅葉」をイメージした「輪島塗り」の文様を施しました。
 大きさ 高さ 12.5m 奥行き 3.7m 幅 13m
 自動演奏装置付

パイプオルガン

舞台には7間の廻り舞台を備え、小迫り5基、大迫り1基、分割迫り6基を内蔵しています。また、吊り物は幕類20本、美術バトン18本、照明バトン9本を設置しています。

さらに、すっぽん迫りを備えた可動式花道を採用し、歌舞伎をはじめ様々な演劇、舞踊等の上演に幅広く対応できます。



邦楽ホール

邦楽ホール
 客席形状等 2層 720席
 ホールの大きさ 長さ 20m
 幅 23m 高さ 15m
 プロセニアム寸法 幅 16.6m 高さ 6.3m
 舞台の大きさ 幅 30m 奥行き 15m
 舞台機構 廻り舞台 7間盆
 大小迫り 12基
 花道 (可動式)
 残響時間 1.2秒
 (幕設置、満席時、中音域)
 1.4秒
 (反射板設置、満席時、中音域)
 伝産品 輪島塗椅子
 山中塗欄間
 金沢塗くり貫窓

3

石川県立音楽堂



交流ホール



交流ホール（段床せり）

駅東広場と繋がる文化交流スクエアは、文化的多目的空間として常時開放されたエリアです。
 その中核である交流ホールは段床迫りや舞台迫り、そして迫りフェンスによってオープンステージや展示ギャラリー等、多彩なステージレイアウトを可能として自由で創造性豊かな表現の場としています。

交流ホール

ホール形状等 大きさ 長さ 26m 幅 20m 最高高さ 7.5m

収容人員 250人～500人程度

ホール用途 平土間型式

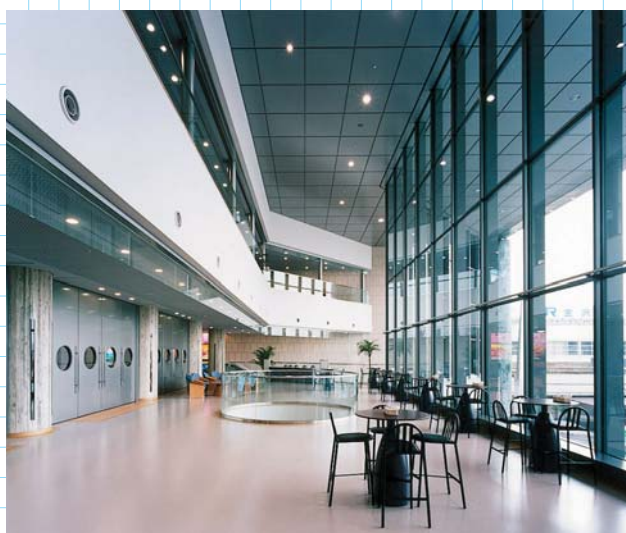
各種パーティー、展示会、社交ダンス等

段床型式

各種講演会、コンサート等公開練習等

舞台機構 舞台迫り、客席段床迫り、各バトン等

大型映像 W4.6m H3.4m



コンサートホールホワイエ



邦楽ホールホワイエ



邦楽ホール 第一緞帳 西陣綴錦織



邦楽ホール 第二緞帳手描加賀友禅



モニュメント「彫刻U」



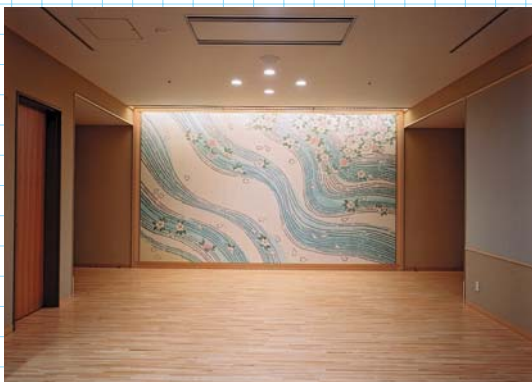
ステンドグラス (石川の四季)



プロムナード総合案内



邦楽ホール風除室 九谷焼レリーフ



楽屋廊下 加賀友禅



芸術総監督室 牛首紬

culture

education

industry

administration

welfare

housing